

Arquetipos

La voz “arjé” refiere de lo admirable primordial. Sin embargo, el formato “arquetipo” es muy reciente. Karl Jung fue uno de los grandes mentores de esta materia y James Hillman, uno de sus seguidores y director del Instituto Jung durante una década es reconocido como Padre de la psicología arquetipal. Recuerdo su ajustado trabajo “on anima” publicado en la selección anual de trabajos del Instituto en la década del 70.

Yendo a tiempos pretéricos, en indoeuropeo la voz “dios” reconoce anclaje en deiw- lo que brilla. Zeus, deus vienen de esta raíz. No así Got, God y el vasco go-go. Estas voces reconocen al apoyo gutural de lo que sorprende en el momento mismo de su revelación.

De todas maneras, ambas voces refieren de algo que trasciende en nos y nos trasciende en perplejidad más allá de nuestra existencia, en la forma de una deidad o de varias deidades o de un espíritu en Nos que se manifestó como deidad para abrir la puerta del alma y un día descubrir su identidad vincular concreta. Por cierto, algo de difícil digestión para cualquier existencialismo. Existencialismos que refieren del último tramo de nuestra concepción del “yo”, que con ciertas dificultades acepta que seamos seres espirituales, que amén de cuerpo reconocen un alma depositaria y sensible a todas las fenomenologías del espíritu.

No obstante, fenomenologías a tomar con pinzas. Pues el concepto de persona y de personalidad reconocen primarios aprecio y arraigos comunes a todos los mortales, más allá de culturas y creencias.

Sin embargo, cabe recordar que la voz “personae” es traducción que Cicerón hace en el siglo I aC de la voz prosopon, máscara que usaban los poseídos por algún espíritu para dar testimonio de sus desventuras y hacer creer que no eran ellos los que se manifestaban, sino un espíritu en ellos que los poseía.

Nietzsche no alcanza a discernir en los tránsitos y pormenores de estas locuras. Sólo relata sus primeras manifestaciones en los mitos de Eleusis 7 siglos aC, donde cada año en la antigua Tracia se celebraban reuniones de estos que se sentían poseídos por algún espíritu y eran dirigidas por un sumo sacerdote al que llamaban Tragodion que celebraba al cordero degollado. Aquel Dionisios que había sido arrojado del paraíso por su padre Zeus por mostrar un defecto, una cojera. Este Dionisios aterriza en el mar donde es recogido por Thetis, la diosa de lo indecible y por Okeanos el padre de lo profundo. Dicen que es peligroso casarse con Thetis. Por ello, los que viven estos fenómenos pasan muchos años sin relatar de estas vivencias.

Por cierto, todos estos fenómenos responden a desestructuración nuclear de campos afectivos primarios, que concluyen en esquizofrenias. Estas han venido siendo catalogadas como graves y agudas. Las primeras suelen ser tildadas de cargar bipolaridades y analizadas. Las segundas, ya más graves, dicen reclamar internación. Sin embargo, este que suscribe considera la existencia de esquizofrenias “esdrújulas”, como aquellas que han llegado a puerto y ya no celebran a un arquetipo colectivo, sino a uno personal, bien conocido, con nombre y apellido. Aún cuando, como en el caso de Milei ese arquetipo

resulte ser su fiel Conan. Por supuesto, Conan ve más lejos que Milei y está dispuesto a dejar de imprimir papel pintado aunque el Congreso se lo impida.

El espíritu hace cáliz en cualquier cosa: en una piedra, en un árbol, en un terruño. Por supuesto, en una criatura, incluido un perro. Carl Jung acerca aprecio a la esquizofrenia señalando que es la única que echa luz sobre el cuerpo oscuro de ego.

Este forjador de los aprecio a los arquetipos colectivos también se entera ya entrado en años, que algunos de sus pacientes le mencionaban vivencias de arquetipos “personales”. Esta novedad termina de complicar la noción de Dios o de los dioses.

Más allá del dios que se le revela a Moisés en el desierto, todas las culturas reconocen manifestaciones del espíritu, que como forma de aprecio y hospedaje van ganando la calificación de “dioses”. Los portadores de estos fenómenos siembran de mil formas aprecio en fenomenologías, que de una u otra forma llegan a Nos.

Pero volviendo a las esquizofrenias: graves, agudas y esdrújulas, esta última sería la forma más radical de la locura, pues ha llegado a puerto. No se siente poseído por un arquetipo colectivo, sino cohabitado por un arquetipo personal. No necesita ir a pedir ayuda a un psiquiatra -pues lo volvería loco-. Y más allá de todas las conceptualizaciones que se hagan de dios, los dioses o lo divino; en Nos o más allá de Nos, ese espíritu que lo cohabita viene del vínculo del Amor y no necesita celebrarse de rodillas o con oraciones.

La voz esquizo viene del griego homérico esjatós, escindido. Y la expresión frénico refiere del fren, “diafragma” en el medio de nuestro pecho, centro de todas las emociones hasta bien entrado el renacimiento. Ese fren recibe los impulsos emocionales de Psijé alojada en nuestra parte superior del cuerpo desde el diafragma hacia arriba. Y también recibe los impulsos de Eros localizado desde el diafragma hacia abajo.

Psijé no es nuestra psiquis como señala la psicología, sino el espíritu que viene del vínculo del Amor llamado a trascender nuestra mismidad en eso que llamamos “personalidad”. Ella es la que nos enciende para la Vida a través de los sueños, los deseos, las intuiciones y azares que rodean y alimentan el Amor en todas las formas imaginables y no imaginables. Tan poco imaginables que hasta la noción del “yo” y de la “personalidad” han quedado atrapados en su discreción, para hacernos creer originadores de todo lo que apreciamos. Eros por el contrario, responde a nuestros cimientos y savias cuya tarea es elevar esfuerzos -pero en silencio, para no restarle a Psijé todo el lugar de privilegio que reconocen los aportes del espíritu del Amor-.

Estas descripciones elementales permiten imaginar el valor de tener un Dios único y un Amor único. De la misma manera que permiten imaginar el descalabro que se genera cuando esas relaciones se debilitan, descuidan y abandonan. De allí a la locura hay uno o varios pasos, de acuerdo al tenor de los compromisos y del capital de gracias del espíritu que interviene en estas cuestiones.

Desde el go-go lleno de asombro grabado en vasco hace 40.000 años, al Got primigenio y posterior Geist hegeliano nos cabe descubrir tránsitos que siempre fueron enrolados en locuras. Ya sean como los logoi, candelas que iluminaban el altar homérico y este altar, el corazón del hombre -no su mente-. O el logos de Juan el discípulo de Cristo, que señalaba al logos como luz que luce en los abismos. Ya en tiempo de Descartes esta voz referiría del “pienso luego soy”, que algunos traducirían como pienso luego existo. Para hoy celebrar la logística aplicada a la distribución de mercaderías.

La torre de Babel no cesa de elevarse con semiologías que escapan a lingüísticas históricas, las únicas que nos devuelven a la hondura primigenia de las voces.

De todas maneras siempre aparece algún mortal que nos devuelve a los abismos de estas situaciones en donde luce la locura y uno de ellos es Benito de Spinoza, que con brevedad nos expresa: “Nadie sabe lo que puede el cuerpo, nadie lo que puede la locura”. Aquí Spinoza nos descubre que el cuerpo es “sensible” receptor de estos fenómenos y así enriquecedor de fenomenologías

Por supuesto, intérpretes de estas Vidas abundan. Pero son personajes como Job los que nos abren las sendas de estas aperturas de abismos en existencias concretas, que un día restan a la voz “vivencia” una buena cuota del presente de misterio que carga esta voz, que ya fue borrada por ingleses y franceses de sus lexicografías.

Los años que pasó Job lamentándose de la pérdida de su familia y consultando a sabios pidiéndoles ayuda, se resolvió en un santiamén cuando escuchó a Jahvé tronar desde los cielos preguntándole cómo se animaba a poner en duda lo que le había arrojado como providencia, como boulé (participio pasado del verbo arrojar). Para luego escuchar una expresión más serenadora: “Tus manos te bastarán”. Job se puso a trabajar con sus manos y nunca más escuchamos hablar de él. “A menudo las manos van a resolver un misterio con el que el intelecto ha luchado en vano”, nos recuerda Karl Jüng

Los tránsitos que median desde la patencia de un Jahvé o de mil arquetipos colectivos, a un arquetipo personal que viene del vínculo del Amor perdido, son bien extensos. Para hablar de ellos primero hay que trabajar con espíritu poético y pobreza menudas en brazos de Madre Natura durante no menos de 20 años y luego, si Thetis ha quedado conforme con lo expresado con las manos, dar paso al relato de lo vivido de la mano de alguna Abuela de la mujer que atesoramos.

Por supuesto, este relato termina relacionándose con el valor de la pobreza, los desconuelos y los esfuerzos. Únicos senderos para amasar los capitales de Gracia que comunican el cielo con la tierra a través de los sueños, los deseos, las intuiciones y los azares, que hoy permiten a quien no leyó un libro en 44 años, ni pisó jamás una facultad, estar serruchando la tapa de la tumba de Isaac Newton desde hace 20 años.

Los errores de la mecánica newtoniana en cuerpos de agua de llanuras son tan inconfesables, que siempre estimamos los motivos del silencio que rodea a las 73 causas de hidrogeología e hidrología en Cortes Supremas desde hace 20 años (incomparable récord mundial) Ver por <http://www.hidroensc.com.ar> y no obstante seguir insistiendo. Por

cierto, no estoy hablando de este burro, sino del colibrí guaraní Alflora Montiel Vivero, que cada amanecer aletea en sus orejas.

En estas breves descripciones no he tocado los 240 millones de años de mayor antigüedad que reconocen los dos cromosomas XX de la Mujer respecto del cromosoma Y del Hombre llamado a elevar esfuerzos. Tampoco he referido que la Mujer viene del misterio y está llamada a mayor existencialidad; y el Hombre viene de la existencia y va camino hacia el misterio. Caminos cruzados que le restan sentido a la pretendida igualdad de género. Abismos que no se resuelven con ministerios. Por supuesto, hablar de estos temas no genera complacencias en mujeres, ni en literaturas. Sólo resultan útiles para asistir a hospedar y valorar abismos; en particular, los de la pobreza y los desconsuelos.

Ver los últimos trabajos convocantes de una Asamblea General Constituyente. Hace 5 meses que vengo redactando una propuesta, que tras una preparación de dos años resuelva la partición de la provincia de Buenos Aires en las cuencas del Salado y de los ríos 5°, 4 y 3° y la partición del AMBA en 3 cuencas: las del Matanza, Reconquista y Luján para conformar 5 nuevos estados federales con aprecios demográficos generados en soportes hidrográficos. Hoy estos tres últimos están muertos. Ninguno saca por superficie el 1% de sus flujos ordinarios al estuario y allí viven 12,5 millones de personas. La cuestión excede con creces los intereses políticos y abruma por los errores de la mecánica de fluidos en cursos con compromisos urbanos con pendientes por debajo del cm/km en los tramos finales. El 1° de los 44 capítulos habla del valor del sufrimiento.

Hace 424 años quemaban a Giordano Bruno en una hoguera, tras haberle clavado la lengua por decir, entre otras cosas, que el sol fuera más grande que la tierra. Su masa es 300.000 veces más grande que la tierra y la ciencia hidráulica aún sigue ignorando la energía solar que dinamiza las aguas. Newton les puso el clavo en el cerebro y el alma. Es natural que sean los últimos en apreciar el abordaje de estos temas. Todo el material de 16 comisiones tiene previsto su ingreso a través de 45.000 págs subidas a la web, fruto de 20 años de trabajo accesible por estos hipertextos.

Propuesta de AGC

<http://www.hidroensc.com.ar/agc.html> <http://www.hidroensc.com.ar/agc2.html>
<http://www.hidroensc.com.ar/agc3.html> <http://www.hidroensc.com.ar/agc4.html>
<http://www.hidroensc.com.ar/agc5.html>

<http://www.hidroensc.com.ar/1AX26.pdf> <http://www.hidroensc.com.ar/2AX30.pdf>
<http://www.hidroensc.com.ar/3AX34.pdf> <http://www.hidroensc.com.ar/4AX43.pdf>
<http://www.hidroensc.com.ar/5AX44.pdf>

Videos editados para la Asamblea General Constituyente

agc1 Sobre los errores de la ciencia. Invitación a participar

<https://www.youtube.com/watch?v=dK5D420S2iQ&t=760s>

agc 2 Cegueras judiciales. Invitación a participar
https://www.youtube.com/watch?v=wHe_J2CYY6c

agc 3 De la legislación en temas dominiales. Invitación a participar
<https://www.youtube.com/watch?v=BjpUe5X5AFQ>

agc 4 Real States. Sobre cegueras de justicia, legislatura y gobiernos
<https://www.youtube.com/watch?v=PXG-d8XOuZE&t=1105s>

agc 5 De los padecimientos del Aliviador del Reconquista. Invitación
<https://www.youtube.com/watch?v=qPvkvsxVaI8>

agc 6 ¿Cómo ocultar el crimen y al criminal en ciencia, legislación...
<https://www.youtube.com/watch?v=q7gictEQFtk&t=75s>

agc 7 Porvenir de la reina del Plata ¿Cómo evitar su apocalipsis?
<https://www.youtube.com/watch?v=fMsvbWxdZAk>

agc 8 Aberraciones del Plan Maestro de Serman I 74024 SCJPBA
<https://www.youtube.com/watch?v=XnlEKqpvzaY>

agc 9 No hay humedales sin ríos de llanura. Ni ríos sin humedales
<https://www.youtube.com/watch?v=GcYW3O0rFaw>

Toda la información de los últimos 44 años vino de los sueños y siempre supe quién me los enviaba. Verán de cuántas formas los sueños abren senderos que descubren errores de la ciencia; mucho más importantes que los de gobiernos, legislaturas y justicias.

No he hablado en estos textos de los arquetipos que vienen de lo inmanente, de nuestras raíces y nuestras savias, porque su manifestación es abismal. Pero recuerdo un caso que pasados los 80 años entregó este testimonio a una pareja que acababa de casar. “Inútil cualquier ascesis al Padre eterno si uno antes no se ha reconciliado con su propio Padre Natural”. Y continuó expresando: “Porque el Padre eterno no es ni más ni menos que el fiel reflejo del Padre natural”. No había conocido a su Padre. Su Madre lo había dejado en un orfanato a los 8 años. Los esfuerzos que siguieron mejor no imaginar.

Al respecto, el Concilio Vaticano II° reconoció que la voz “iglesia” también cabía para referir a la Familia. En tiempos de Homero la expresión “ex-kaleo” de la que se desprende la voz “ecclesia”, “iglesia”, señalaba “lo que llama desde lo lejano” para referirse a los dioses lares de la Vida Familiar

Los abismos que me han tocado vivir reconocen perseverante expresión gracias al soporte de los 190 años de Amor y Responsabilidad que me transmitieron mis Padres.

Nunca dejaría de agradecer las ayudas y los ejemplos de pobreza y esfuerzos de Don Cáliz, Don Duarte, Don Esio, Pieri, Emilio, Hugo, Angel, Miguel, Julio, Fernando ... y el cariño de Anamari, Odell y Blas, Hermanos del alma ... y a mi Querido Hermano Carlos.

A mis Queridos Hijos y Nietos y a mi Querida Maitena

Aereados textos de “La trascendencia de las inmanencias”

Encuentros en los paisajes del diafragma

Bastaría con vivir algunos descabros y localizaciones que narro,
para patenciar que *Cuerpo y Alma*, son una sólo y la misma cosa.
Con lugar suficiente para hospedar amores :

transitivos e intransitivos;

vinculares y parentales;

constituyendo trascendencia

en constituídas inmanencias;

vientos para autoestima

y cimientos para amor propio

arriba y abajo,

espíritus y savias.

Espíritu Persona y E-Go Profundo

personalidad y profundidad en E-Go

ex-sistencia e in-sistencia

presunción y sub-sistencia

autoestima y amor propio

femenino y masculino

lo visible y lo oculto

aliento y seguimiento

Psijé y Eros; mar y monte

De su unión nace una hija llamada *Placer*.

Sus abismos encimados engendran *Bi-os*.

Su fotosíntesis genera verdura.

Sus apareamientos, prodigalidad.

Sus separaciones, desierto;

y sol por donde desciende sabiduría.

Antiguos Paraísos perdidos que solicitan y asisten nuestro trabajo “poético”.

Aquí: afectividad, espontaneidad, privacidad... y tus manos, ...te bastarán.

Primarios embelesos de arquetipo colectivo que un día, más allá de la locura,

en la Aurora nos descubre criaturas; y ella misma,

personalísimo arquetipo vincular;

donde relativo y absoluto se tocan

y buscan reencontrar.

La ley del “nada se pierde, todo se transforma”,

resulta obvia cuando razón parental y razón vincular

rescatan en aprecio cercanía.

Bastante, empero, amenaza perderse

cuando estas razones luchan y divorcian.

Aquí tallan, aun desde supuesto olvido, ocultas, las arcas.

Que más allá y más acá del viento, las raíces y las savias,

Aunque siempre ocultas, sostienen en esfuerzo permanente guardia.

Psijé, el espíritu que sopla, alienta y trasciende al parecer todas las esencias,

no puede impedir frente a la muerte que aflore finalmente lo inmanente en nos;

y de mil formas nos cimiente, nos irrigue y silencioso sea:

“res” medular; “carne sensible”, en más que un eurístico presente.

De “La viga de cruce”
Cantos del habla

¿Qué va del ver al considerar?
¿Qué va del habla al lenguaje?
¿Qué va de la vida a la necesidad.
Del desatino, la lucha, la paciencia,
la esperanza... del más allá, al más acá.
De lo metafísico a la común realidad
percibida por la mayoría de los mortales?

Va un animus, un vientecillo, una calma sentida,
a través de los cuales fluyen destinos.
Común a ellos es el afecto; su esencia;
sin la cual no habría movimiento,
ni sorpresa, ni creación.
Sin el cual, la razón sin término deambularía;
en consideración sin puerto;
en desaliento sin consuelo.

Así el afecto y el ánimo, mutuos y naturales se asisten.
En las emisiones del habla se expresan.
En los actos se comprometen; se tejen; se destinan.

En la razón se teorizan; con artificios de lenguaje se dialectizan;
con mayor consideración se aproximan; con comprensión se obligan.
Un día, en éxtasis de logos abismal, estallan y mueren en sus candelas;
para luego, hospedados en Alba de abismos, resuscitar.

Campos vivenciales del logos cual locura
en tan alto grado por años expandido
que por ello lenguaje y reflexión se revelarán enloquecidos

Un lejano día, ya hospedada el Alba,
recuperando y retrotrayendo con largueza
las esencias de su más propia identidad,
desde su vientre, con afecto y perseverancia en el trabajo integrará.

Cuando de nuevo florezca la expresión,
el habla en torrentes sin credos
ni consensos ni decálogos, se vertirá espontánea.

Tan expandidos campos vivenciales demorarán décadas
antes de trasvasarse a campos experienciales en algo comunicables,
si fuera el caso que alguna "razón" afectiva hiciera de hospedera.

El habla que desciende de estos montes
persistirá en ser acto, caricia, grito, canto,
y cual murmullo del agua,
en permanencia develará los encuentros de su fluencia.

De Aide, eidos, aidego
“Epi Epi”

Mirad hombres de los altos y de los bajos prados:
más me vale sostener en alto
las vivencias siempre del establo suscitadas,
ahora que bien reconozco
las de mi propia ermita de Santa Águeda;
y permanecer en ellas,
siendo establo,
restaurando el habla,
en el límite mismo del nacer en él.

¿ Cuántos logran como vosotros,
en vuestro propio comportamiento
y en vuestra propia habla,
sostener esencias de país
de patria, de nación que alcanza,
entidad y gestación
tan natural y originaria,
... y sentir en ello, como vosotros
a vuestra patria vasca ?

Por estos establos
emerge a cada instante
el don de vida, que pocas veces
el lenguaje y la razón
en sus obedientes tramas
exasperadas compadecen
...camino de las altas peñas
ajenas a toda emoción;
inevitables, escarpadas,
...que por ello un día ya perdidos
estallan en resurrección.

Ese día hombre serás niño
en camino a los prados
del establo del que hablo.
Y serás pez y picaflor
cuanto más burro
pongas a tus sueños;
y ya mayor
serás flor
cuando festejes los huertos
y aun solo deseándola alcanzar
complazcas a tu vaca.

Y ya no ignorarás
el océano que descenderá
a través de ti por ella

imperceptible
perforando los cielos;
sin derramar ahora
una sola gota de sangre
aunque tus valles estallen
como entonces ya nunca solitarios,
en lágrimas, sudores
y semen de emoción.

Lo que llamas justicia
acompañará sin pausas tus establos

Amor que bebe de esta fuente de cristal antiguo tan precioso
y a través de su dulzura, su sensibilidad transmite
y creatividad regala en afectividad en obras.

Milenarios procesos que llevan la amargura de las heridas
a transformarse lentísimamente en pequeños cristales de azúcar.
A ésto apura lenta la soledad.

Arca del amor, de todo sedimentado sacrificio.
Acumulando y conteniendo.
Alcanzando con los siglos a transformarse
en el más duro de los cristales.

Piedra preciosa, pedacito de ese cristal encantado
que se nos regala a través del amor con la felicidad
de su ánimo, en cada obra privada, afectuosa y espontánea;
plenando terruño, naturaleza e identidad. Y así revelando.

También ella, nuestra piedra preciosa, conoce soledad.
No son pocas las hebras de los espíritus que bordan en el matraz del eremita.

No sólo en el alma quedan sellados los sufrimientos.
También sellados permanecen en la materia.
Por esto la materia puede alcanzar con extrema sencillez dimensión mimética.
Ya hemos reiterado esta viva potencialidad en los terruños.
Este que habito desde hace 44 años reconoce presencia de la Familia de Manuel de la Cruz desde 1685 hasta 1936. ¡251 años!

El sello en el alma vino forjado por Angela Roncoroni, Abuela de Claudia, Madre de mis Hijos, en pobreza, esfuerzos y silencios, que luego de 20 años Estela Livingston sacó con su pluma a ventilar. En los últimos 20 años fue mi actual esposa y Musa de las aguas Alflora Montiel Vivero la que dió origen y sentido a las miradas de cuerpos de agua de llanuras desde termodinámica de sistemas naturales abiertos y enlazados, para terminar listando en Cortes Supremas de Justicia los interminables errores de la ciencia hidráulica, que luego Julieta Estela Luro Pueyrredón en 100 videos asistió

<http://www.hidroensc.com.ar>

<https://www.youtube.com/@franciscojavierdeamorrtu/videos>



*Al ver esta simple reproducción, y sin previa lectura del relato, una madre de origen suizo, me expresó: ¡ Esto es un Guernica!
Luego con más serenidad añadió: “ésta es una Maxi-cicatriz*

Ver correlatos <http://www.paisajeprotegido.com.ar/encuentro.html>

<http://www.amoralhuerto.com.ar/latrascendenciadelasinmanencias.pdf>

<http://www.amoralhuerto.com.ar/lavigadecruce.pdf>

<http://www.amoralhuerto.com.ar/aideeidosaidego.pdf>

<http://www.amoralhuerto.com.ar/eleremita.pdf>